

آخر لحظة

نيو بورك « مستعجل »

صرح المتحدث الرسمي بلسان وفد كولومبيا في مجلس الامن لمندوبي وكالات الانباء في ليك سكسيس بما يأتي :

« بصفتي المتحدث الرسمي باسم وفد كولومبيا في مجلس الامن أقرر أن ما نشر في صحف القاهرة من أن ممدوح رياض بك قد اقترح على الدكتور لو بيز رئيس الوفد صيغة الاقتراح الذي قدمه الى مجلس الامن مختلف من اساسه وأن ممدوح رياض لم يقترح ولم يشترك في وضع او صياغة اقتراح كولومبيا. ويرى الدكتور لو بيز ان ما نسب اليه يتنافى مع مبادئ الاخلاق فضلا عن انه لا أساس له من الصحة من قريب او بعيد »

مع التفاني بالتليفون

هذا وقد اتصلت آخر ساعة تليفونيا مساء امس بدولة القراش باشا وأعلمته على نص تكذيب الوفد الكولومبي فقال دولته :
- ليس لدى ما اعلق به على هذا التصريح سوى ان هذا هونفس ما ارسلت الي خشيته انما انزل بضعة ايام - وهذه الاتهامات الظالمة لم يوفني حجة لافكر فيها ونحن ماضون في طريقنا للتفاج من اجل قسبتنا الوطنية .
وقال دولته انه ينوي السفر الى واشنطن حيث يقضي يومين الاربعاء والخميس في مباحثات مع رجال الحكومة الامريكية .

الاستاذ ابو الفتح

يغلار نيو بورك

غادر الاستاذ محمود ابو الفتح (اليوم) نيويورك في طريقه الى لندن على الباخرة كوين الزايت .

هل أنت مسرفة

في حبك ؟

من النساء من يمتثلن إن
الاسراف في الحب يلهب الحب ..
ولكن هذا الاسراف هو بعض
شيء لدى الرجل .. فالرجل
يسرف في العواطف في ميما
الامر غير انه من امتلاك المرأة
صبت نفسه الى الانتزال في
عواطفه ليستطيع ان يتصرف
في ما هو في نظره اهم من
الحب ..

فكل امرأة تحاول ان تجعل
من الحب غاية الرجل هي امرأة
حقلة .. سرعان ما تفقد الحب
وتقتل الرجل ..



الترجماء .. اصل ان نظري ضيف
شوة ... اهو بالهناج
دي ياتكو حبة ليلاله ...
ياتكو رضية هاشم !!!

«سيرة» تنتخب ملكة جمال في قبرص

ولو انها هي نفسها ! مسربة
لا ان ابوها من اليونان .. ومن
من لان اختيارها يرضى العرب
ولا يفضى اليونانيين .. وبدأت
الاصوات تكمل لحصة مرحلة
العرب ..
ثم كان في الامر بعد ذلك تناورة
تعدت الى اعلى من هذا فان
المرحلة العربية اسمها ليليان
كوهين .. ومع انها مسربة
ارثوذكسية الا ان اسمها يجعل
الطن بانها يهودية ممبا
بعض لها اصوات اليهود
الكثيرين الحاضرين !
ووزعت اوراق الانتخاب عليهم
واشتدت المناورات ثم عرفت
الوسيقى لتعلن الفائزة وكانت هي
ليليان كوهين .. اليونانية الاصل
العربية الجنسية ..

قروا ان رجلاً عربية ...
وبدا اليهود يمتثلون أكثر
فهاهم ياترسله وازاروا واحصل
قبرص يتوزعون انهم يسمعون
مرحلة عربية ولا يقبلون ملكة
سهيونية ..
والعرب يطوفون بمصاف
الجمال يحضون من حصة جيدة
تتأهل لتتفضل ليليان كوهين
واختار اليونانيون ليليان
واختار العرب واحدة ...
ثم حدثت أزمة مثابشة بين
اليونانيين والعرب وكاد الجمهور
امام صاحبة اللامعة اليهودية
لم تذكر بعضهم حلاً وضع
حداً للخلاف بين العرب
واليونانيين ..
ان افاعة العربة الخسارة

بالاريس - قبرص - لندوب
« آخر ساعة ! الخاص :
لم يبق لنا في بالاريس بل وفي
قبرص كله هذا الأسبوع إلا
الحدسيت من « مسي ترير »
القليلة او ملكة الجمال التي تلبس
على عرض الفنتازيا في الجزيرة
الجميلة الاربعة على سطح البحر
والعجب ان التحساب ملكة
الجمال في قبرص كاد يخلق
مشاكل اسد عميقاً ودقة من
مشاكل السياسة الدولية وكان
تدقيق موت كارلو الشهور
يقود في المناورات والحركات
الدبلوماسية ما يحدث في
ليك سكس !
ولقد كان موقف الحكاميين
الثمانية ضيقاً الى حد مخرج وان
التيارات المختلفة المتضاربة كانت
تتنازع عرض الجمال !
كان اليهود الذين جئوا من
قبرص مركزاً لتسريب الى
فلسطين قد خشوا ان يمس
قضاياهم لقود يلقى من قبرص
... وكان هناك جيش من
جندائهم من الجسر والتمسا
ويوسدا وتسيكسوا فاكيا ...
والهدف هو عرض الجمال في
قبرص ...
وقد اُعيد كارهة ان جبات عربية من
باتت اسرائيل لتتخطى القتيب الى
نمبر البحر مراد بعد يومين الى
فلسطين ويبقى العرش من غير
ملكة جمال !
واعتوا قاطبة مسربة ...
وهي ان ملكة الجمال يجب ان
تكون يونانية ثم بعد الجمال
الارثوذكسي .. ثم لم لاتسوا
قبرص ... لم تكن يونانية !
ثم دخل الى الميدان هنتر
جديد .. ففي مصاف الجمال
عائلات عربية كثيرة فيها مصريون
وسوريون ولبنانيون ودولة واوا
ان يتقدموا بطل وسط لهم
الخلاف حول ملكة الجمال بين
اليهود واليونانيين .. وهكذا



من هو؟

بلك : كامل الشناوي

مهمته الطبيعية الحامة ، وقد نجح فيها برغم انصرافه عنها
لايعنيه ان يقول الناس انه معاصيهم ، بقدر مايعنيه ان يقولوا
انه الاقتصادي ، وسياسي بولاني وخفيف ، وزعيم .. لقد جدد
نفسه للحاني فان يبحث عنه عند الناس .. واتما هو يبحث
عما لايجده في نفسه .. يبحث عن الاقتصادي ، والسياسي
والكاتب ، والمخيط ، والزعيم ..
مفرغ بالانفاق يفتها على نفسه ، وعلى طرف لسانه ..
ويجمل لقلب الاثبات اكثر من معنى ..
اننا اتقذ خطية لم يتصرفوا فاتهمها ولا علمها وانكى بان
يقول - مثلاً - انها ليست « خطية » انها « خطب » انها
« طبع » انها « خيط » وهكذا .. يستويه ان يضع الاذهان على
طرفة الحاي وهو يندفع الانظار .. وهكذا يتأصل بالعام دون
الافئاع !!

ثم تسره الحسرات اللطيفة الى احد كما اسات اليه .. فاستد
دفعته هذه الحسرات الى قلب الانفاق ، وقلب الأوضاع بولاب
الحقائق ، فهو اختصاصي في القلب !
مثال الذكاء والبرعة : يفهم سريعاً ، ويحب سريعاً ، ويكره
سريعاً ولكن كذاه يضوهه في التوافق بين حبه للشخص يوما
وتراحمته للشخص ذاته يوما .. ثم حبه لنفسه اقتضى يوما ..
ومن هنا فاستد بقة الناس في اراته !

توفدوا له من لا يستطيع التيب والارض ، ولا السهر ، ولا النوم
ان تعيد جوده ذهنه .. ولكنه اذا غلب استجالت هذه
الجسوة المتقدة الى رماه .. وقد غلب منذ سنوات ولا يزال
الى اليوم غلباً !

زبه اليه : لانحوم حبه لشبهه ولكن هذه التزاغة لا تجرؤ
على الاقتراب منه وهو يهاجم خصومه : فهو يستعمل اسمهم
كل سبلاخ ، ويحاربهم بكل اسلوب ، لا يفتنى عافية ،
ولا يخاف فائزاً ، ولا يبالى وخ الصغر !
يتجه الى الله في نصراته غير السياسية اما في السياسة فلا
يتجه الى الشيطان !

يكره خصمه فيحارب كلما يحبه خصمه ! اذا كان خصومه
يحبون الوطن ، والدين ، والمثل العالية ... فالويل للسلطان
والدين ، وللمثل العالية !

بل اذا كان خصومه يبيحونه هو ، فالويل له هو .. انه لن
يترد في ان يحارب نفسه ، وهو الآن يحارب نفسه !

اخذ عليه الذين يحبهونهم هذه العجيب من قضية مصر ، ولو
عرفوا الحقيقة كما اخذوا عليه تبساً .. فانه لم يحارب القضية
تكاية في مصر ، ولكن حارب القضية تكاية في الحاني فقط .

بل يوليها راحة .. فلو كانت شرا في لقلب به التمثل في
الترابية ... كما شرب التل في الحب بمجنون ليلي ، ويرون ،
ولا مريين !

لمن هو ؟



مصطفى باشا ووزير للرفيق جرومكو : الاقتراح الصيني لازم يكون فيه ان مجلس الامن يوعى بعقوة
التحلب باشا الى الحكم دورا واخطار العظم الا بالاول مثانه انتقادات سمهه !

للجالية اللبنانية في كلومبيا ورئيس
مجلس النواب السابق .
ومعا يذكر أن الأستاذ خوري
يجيد اللغة الإسبانية وله اتصال
وثيق بشؤون جنوب أمريكا .

وصل الى لندن اليوم ٢٦ من
اعضاء مجلس الشيوخ الامريكى
وقد وصلوا الى ميناء سوثهمبتن
انس على ظهر الباخرة كوين ماري
ثم اقلهم قطار خاص الى لندن .
ويعقوب حال هؤلاء الشيوخ سوف
يقدسون اذلة أوروبا اليوم تهيئها
لإعداد انهم في مشروع مارشال
نفسا يعرض على الكونجرس .

على أن يعاونه فريق من الفلبينيين
المصريين - وسييساتر هزلا،
الفلبينيين إلى لندن ، في الأسبوع
القبل .

تقول الدوائر العربية أن الاستاذ
فكتور خوري وزير لبنان في لندن
وسلته الحكومة اللبنانية تسليحا

الى كلومبيا لاتنازع حكومتها
بعدم تأييد كلومبيا للاقتراع
البرازيلي .

وقد قام الاستاذ خوري بجمعة
خير قيام ، وقد اعتمد في هذا
على تأييد السيد طويراي زعيم

ما تريد، وما من نزاع حدث
في مجلس الأمن طبقاً لمشئنا،
تدخلها في قضية مصر، أو على
القوة المحلية التي أرغمت تلك
تكمين هذه القوة الخفية ؟
هل تكمن في مركز مصر القوي
هل تكمن في الحواف من مستو
ومن ثم في البلاد العربية، والبلاد
هل تكمن في ادراك هذا الدول
الاول ضد مصر والحق،
الحق، قد جعل الشرق، بل
بالديمقراطية، وينفي التسيب
أن تنصير له خوفاً على مكانها

تم الاتفاق على أن يكون دفع
قيمة القطن المصري الذي تستورده
إيطاليا من مصر بعد ستة أشهر
من تاريخ وصوله إلى الموانئ
الإيطالية، وليس من تاريخ
شحنه من الموانئ المصرية، وهذا
يعطي أمد فرصة الدفع شهرين
كاملين ...

أعلنت السلطات البريطانية
عن استعدادها للتفاوض مع مصر
في تدبير حاجتها من الدولار
الأمريكية وقد عهد إلى عبد الفتاح
عمرو باشا أن يتولى هذا التفاوض

تم الاتفاق بين مصر والمملكة العربية السعودية على أن يصرف المحاج في أراضيها على نفقة من التقديس المصري وعقب انتهاء موسم الحج يجمع هذا التقديس ويقع به اعتماد لتسري في المملكة العربية السعودية حاجتها من الانتاج الزراعي والصناعي المصري وتدفع منه الحكومة السعودية على ذلك تكاليف بلوغها وبمقتضى الى مصر. وتقدر تكاليف المحاج المصريين بنحو اربعة ملايين من الجنيهات هذا التوسم

کلمہ

المصرية - وقد اصبح من
الامم من الامم كثيرا من
ان تنظير على مجلس الامم
بريطانيا في مجلس الامم
جزائرها التي ارتكبتها ضد
ان يعيش حرا ... تفلينا
المؤيدة لها على طول الخط
بال تقيدها من قسيتها بال
متعادلتين : احادها معاً
الاصح احادها ليست معاً
فان تيارات الجحش لا تزال
الجلسة الاخيرة - ومن الغدا

المجلس رفض الاقتراح الجلاء
لأن النصر الذي حققه
القوات في مصر والسودان
والقاء انقلابي ١٨٩٩ و١٩٠٦
مشاكلنا، فإن هذه القوى
من المسائل الداخلية التي
لا بد من معالجتها
لبريطانيا .. فلول مرة
الأمم لقد تعودت أن تأتي
وحملها تعودت من

.....

كلمة الساعة

[illegible]

ما عليه من نزاع حديقتهما ومن دولة أخرى لا انتهى
من طرد من فلسطين، فله الذي جعله المثل الوطني
تطاول في قضية مصر أو التي للفرق ترد في مذكراته
التي الضحية التي رفعت لثقل القول في موقفها الذي
تتمك من الدولة الخفية ؟
في تمكن من مصر التي الخطير في الشرق الأوسط ؟
في تمكن من الحق في مسؤولية آثاره في الثورة في مصر ؟
ومن لم في البلاد العربية ، وبالإذلة الإسلامية ؟
في تمكن من إقراء هذا المثل في الشرق الأوسط في الجلبات
التي تسد مصر من واحد ، وصفوف مصر ، التي مع
الحق ، في جلاء الشرق ، في الرأي العام العالي بين القوم
والعربية ، في الشهادة عن التسوية ؟ قوات أخرى
لا تستمر على مثلها ؟
ساعتك أنت مثال دولة خفية جعلت المثل الديني في
تطاول في موقفها على هذا الخطر ، وأنت في الواقع في
الضمان ، على هذا جعل مسئولون لاتباع طريقة الجماعة
التي ، كما هو في المثل السابقة ، في رأي الحق في
أنك تفتقر في غاشا ، في الانصراف لبريطانيا تحتل فلسطين
مسئولة مصر ، في الوضع بين لاسبعة دولة تقبل
التي لا يرفع في هذا الجاهل في رأي في تردده في
قوات ، وبما أن قضية جعلت ؟
في حق ، في المثل التي في جلاء الشرق
جلاء دولة ، في المثل التي في جلاء الشرق
مسلم وسع دولة في الشرق الأوسط ، وإذاعة ٤٠٠ مليون
في علم الدول العربية ؟
في علمت التي على هذا الخطر الواضح في عين حثنا الواضح
وأنتا لا تعرف بأعلى علم هذه كورسيا ؟
في الشعب البريطاني كرس ؟ في الشعب كورسيا ؟
في أنظف في في كورسيا ؟

السبح الذي ظهر في مقوضية البرازيل



وأصبحت أساليب في العمل معروفة وأصبحت إلى درجة أن سليم زكي باشا لم يكد يسلّم أبحاثه عنما ولدت عداوة قاتل بين البرازيل حتى أدرك أن القصة كلها من تدبير هو ... ليس هذا فقط بل لقد ظهر أنه كان في داخل العمارة سلسلة وقوع الحادثة .. وكثير غير ذلك من اللافتات كلها كانت تدفع إليه وإلى أصمحه روات الحوادث واستشاط سليم باشا غضبا وأصك التيلون في شدة المسيو «بيسوتو» صاحب العمارة واتصل بالستور بذكر ثم اتصل بتولين بك المستشار بالسفارة البريطانية .

— أما من نهاية لآلاميه صاحبنا ...

ولم يسمح أحداً لآل توملين بك ولكن سليم باشا قال بول: هو الذي دير هذا الحادث ؟

ماذا يقول هو ؟
ولقد اتصل به بعضهم طلب الحقائق وتعب لتجلبت الصحف بأنه كان وراء الحادث قتال بالغة الغريبة :
— أنا وأعرف شيئا من ذلك !

أي طريق هم مسوقون ... وكان في الغلة الأخيرة قد اتفق شياكة حول بعض ضوابط الويلس التستيان فأعدوا جميعا عن القاهرة لتتاح لهم فرصة التجاذب من محبة .
ولقد روت الصحف أكثر مؤامراته .. وقد ظهر أنه كان قد انقطع خلق مشاكل كل يوم حكومية مصر .. بل لقد وصل الأمر به إلى حد أنه ما شاءه طابا الأسماء بأمره سافرت إلى ألبس الستورين مظاهرة وعزم مؤامرة وكان يتصل بكبار ضباط الويلس السرى ويقول لهم أنه يرى الشبان يتكلمون وينتبهرون بأيديهم ناحية سافرت ما يروح بأنها موضوع مؤامرة منهم !
وكان يثبت دائما أنه كاذب في كل ما قال وإن عدم الحوادث أو توحيد الآلا في محبته «وسو» نية واضحة ...

كيف يعمل ؟
ولقد ثبت أن هذا الرجل كان يحضر الإطالين على خلق مصر لحكومة مصر والبروفسور أن يبيدوه .
وثبت فغير ذلك كثير من المؤامرات التي يديرها ويتفادها حتى لا يرضى له وزرائه إلا خلق مشاكل في مصر لاستفرد منها إلى سافرت !
أنفرد ...

رجل لاصدود له ...
ولم يكن له حدود يلف عندما ...

ولم يقصر «هو» عز الجواسيس أو من هم في حكمهم بل تعاظم إلى من هم أكثرهم .
وقد برز بينهم «دايلسون» وزير السويدي القوي في القاهرة بأنه متابع لحيات منادية ...
وكتب إليه أن يثبت ما يقول .
وطل رجل العالم الحق يسمى في عالة حتى جاء يوم صفير إليه تكليف بأن يرافق «دايلسون» وزير السويد ولا يتركه إلا في أنفرد ...

ولم أكبر «المحطات» ضد الجواسيس في مصر كانت موجة منه ومن رجاله .
فقد كان دائما وراكل حركة غير ظاهرة وكثيرا ما كان يشترك في هذه الحركات بنفسه ..
وتفكره ...
وبنته القوة للجنة ...
صمام السلامة !
وعندما أصبت الظروف التي كانت تدفع مسئلة من رجال التجاذبات إلى اليأس في القاهرة سفلر بلاغ رسمي خاص يتكلم من سلك الحفارات إلى السلك الديبلوماسي في سفارة دولته .
وقبل أنه سوف يصل سكرتريا بها ...
وكان عمله أبعده مايكون في السكرتارية .
فقد عهد إليه بقسم «الأمم» ...
ولهم «هو» أن اختصاصه ليس حفظ الأمن ولكن ...
البيت بالأمم ...
ومن ذلك اليوم وسجلته في الويلس السرى لتضخم عما يضاق اليأس كل يوم من أخبار نشاطه ...
والفرض أنه استطاع أن يضم إليه نفرا من التستيان المصريين سافرت ورواد غاشمهم دون أن يشعروا .
أو يعرفوا إلى

العالم الحق ...
وكان «هو» فعلا رجل .
العالم الحق ...
الواسيس ...
كانت مهنته أن يشارد هناك تقص فيها .
وكان في بعض الأحيان يخفق الأداة من التواجد فسددهم أدلة لسبب واحد هو أنهم كانوا أربابا
ولكن المصلحة ...
ولا تسال مصلحة من ...
كانت تقص بالمصادم من الطريق وهنا يجرى دوره ...
وكان أبرز ما يصر عنه هو شهرته كرجل برع في استعمال Tough Tactics أي «التكتيكات المعينة» ...
ولم يكن يتورع في تكتيكاته العنيفة عن ضرب ضحايا يودجدهم وتعلمهم يشي الطرق .
ولقد كان في وقت من الأوقات يسحب المراسلين الغربيين الحجاب منه في غرواته ولفنام الحجاب ..
ولم يكن هؤلاء ، لا ذلك ، في المركز الذي يسمح لهم بكتابتها شيء .
ولقد أدر بعضهم وعرفوه ...
ولما انتهت الحرب تفتروا ذلك كله في كتب ومقالات تشهد لرجل الحق بالبراعة .

لم يستطع أحد على وجه الدقة أن يبين ملامح الرجل الذي كنت بالظلم لتتسلل ورواء بعض أحواله إلى العمارة رقم ١٤ بشوارع الجزيرة وهي العمارة التي تسكن مقوضية البرازيل في أحد أرواحها وعندها ذهب السارد أمام مقوضية البرازيل لتسلم الرجل خارجا دون أن يستطیع أحد على وجه الدقة أن يبين ملامحه .
ولكن بعض الذين مارسوا الكسك من أمثال هذا الحادث استطاعوا أن يبينوا على السنة التيهيئ الرجل الغامض ظاهرا واضحا .
فمن هو ؟
الزهر الزرية !
يقولون أنه نوع من «الزهر البرية» - السطاطية - لا تستطيع أن تحدد متى وكيف ولماذا ظهر ؟
ولكنك تجد أممك - وهكذا هو ؟
أه اليوم يعمل في سفارة اجنبية ولكن كثيرين يشكون في انتباهه إلى الجنسية التي تمنحها هذه السفارة ..
فقد ولد في مصر في أرمج الغرض وقبل سنوات الحرب بقليل ظهر فجاء «وكسلا» من وكلا قسم الحفارات السرية لهذه السفارة الأجنبية !
وليس في حياته شيء غريب عادي ...
أكثر من أن المصريين يقولون أن شكله أجسبي - والأجانب يقولون أن شكله مصري !
وهو يتكلم العربية والإنجليزية ، والتركية ، والإيطالية ، والفرنسية ، والألمانية بطلاقة متعينة ...

ولقد جاءه الحرب بفرصة تادة ظهرت فيها مواهب الزهرة السطاطية ..
فقل يتقدم في طريقه إلى أن أصبح رئيسا لعلوم الحفارات المذكورة في القاهرة .
وكان الذين يستمعونه يثيرون إليه بحماسة ويقولون :
— هذا رجل ، العالم الحق !

الأمم المتحدة

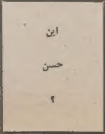
مجلة الاخريية

يُصدرها

لصيف من شباب مصر للشقف

يوم الاثنين أسبوعيا

ابتداء من الاثنين ٨ سبتمبر ٤٧





العت رحلة شهر العسل
خلو إنجلترا لأن الحكومة
البريطانية اعتبرت من صرف
ما تحتاج اليه من العملة
الصعبة ؟



يقيم في نادي السيارات
الجدد بسيدي بوم جهم
القادم مائدة غداء خمسين
شخصا بينهم عبد الحافظ باشا
باشا وحافظ عفيفي باشا
ولطفي السيد باشا وعز ماهر
باشا .



اعترف في الاسبوع الماضي
انه كان متشاكسا اكثر من
الانام بالنسبة لمحكمة قضية
مصر في مجلس الامن .



قال أحمد الحاكدين من
نيويورك إن التفريش باشا
لم يخرج من قسطنطينية في
الشهر الماضي إلا ثلاث مرات !



يقول أن كلية الدفاع
تستحق هذا العام ٦٠٠
طالب بينهم ٢٥٠ مستحقا .
وتستحق في العام القادم ١٢٠٠
طالب .

دولة صدقي باشا

قدم دولة صدقي باشا إلى
القاهرة يوم الجمعة الماضي بالسيارة
عن الطريق الصحراوي ومكث بها
حتى صباح الاثنين إذ استقبل
عياضته في السادسة صباحا
قاصدا إلى الاسكندرية .
وقد كان برتانيته بالقلعة
التردد على نادي السيارات
وكثيرا يجتمع على الشاطئ وجبات
القهوة والبيتزا في قاعات
البيتزا في داره بمقابل فندق
غاريانكوا ماسادا ومضامعة
وليس بعيدا .
دار شركة الغاز المصرية
ومقرها يا ساقين كما دار وكيل
الغاز وكامل مليون .
من طريقه ما يسلكه أن
معرضة دولته الخاصة قصدا إلى
أقرب صديق في حيث أعطته لخدمة
في أحد صارات الكروب .
صر دولته أن يستقل إلى
الاسكندرية نهاية يوم ١٥ سبتمبر
لإكمال .

وزير الخارجية بالنيابة

يوحنا لوفيف
ظل معالي سدوي بمائة باشا
وزير الخارجية بالنيابة طوال
الاسبوعين الماضيين بالمقاهرة .
يهرسها . ومرس على التردد على
أقرب صديق في حيث أعطته لخدمة
في أحد صارات الكروب .
صر دولته أن يستقل إلى
الاسكندرية نهاية يوم ١٥ سبتمبر
لإكمال .

حلي محمود باشا

يبدأ الاستقبال
يسافر في الاسبوع القادم
إلى لبنان لمساعدة حلي محمود
باشا لخدمة أسبوعين في رومانيا
وكان يترجم أسبوعين إلى إيطاليا
للتدبير المالي وحسن مكانه على
الباشا . ورجلها . ثم عدل في
آخر لحظة .
إذا فريضة الحج
بالباشا

كترم السيدة قرية المرحوم
صبري أبو غرابي إذا فريضة
فلح هذه العام ومعهما السيدة
كرتينا وزوجها الاستاذ توفيق
أبو علم .
وتستحب مصحتها معاهات
من القمار أدلة الترضية على
لققتها صفة على روح المرحوم
صبري باشا .

الأمر عبد الكريم
في شكاية التليفوني باشا
صافي الأمير عبد الكريم أس
« التذلة » بملكر الأمير
عظما تم استقل السيارة قاصدا



وعرض في الحجاب في هذا
التقديم وسط محاربة وجبة
نظرعام الحكمة وكانت تتلخص
في أن عبد الرزاق لا يشار في
دفع الضرائب المقررة على الألام
سحب تقدر مصلحة الضرائب
أما الضرائب المقررة على المحلات
الفاتية فقد أصعب عليها إعران
عبد الرزاق باعتباره أن الضمان
معرفة فيجب أن تقرر الضرائب
عنها أسوة بتقديرات أصحابها
والجانبين غير من أصحابها
وأشار إلى التوفيقين وجبات
النظر وتم التسليم وأشار إلى
مصلحة الضرائب في تقديرات
الألام وإيراق عبد الرزاق فيما
يصل بإيراد المحلات الفاتية .
ولا تزال هناك دعوى بين

أم كندوم وصلة الضرائب لم
يبت فيها بعد . وهي مطابقة
لدعوى عبد الرزاق من حيث
النوع .
المجلس التام
يشتد مستعجلا
تقتع في أوائل نوفمبر
مستمرة لجمعية التسمية
لتحسين الصحة قرب الأرام وقد
تم تنظيمها من مختلف الجيش
البريطاني ومسعود الفتيان
الأتراك على التبعيدوا واعلما
وتحسين لواء أشهر الصنف
الجب والرق حتى قاربتا التام
وقد التسمية تنسج للافاتة
ظل وأماهم من نفس الضرورة
وتأهمهم بعد أن عزل أياهم
الرقى بالنس .
وفي مناسبة افتتاح المستعمرة
سيظم أسبوعا وسيكون
مهرجانا للثغر وميلانا لفسحا
ينهل فيه نشاط المجلس التام .

جلاء الأرمين

يسافر اليوم على الباخرة
الروسية يوفيا من الاسكندرية
الفرج الأول من الأرمين التميمين
في مصر وعدده ٢٠٠٠ شخص .
وسينزلون مفرح من مصر لافادة
بناء دولهم الجديدة « أرمينيا
السوفيتية » .
وقد قام أسى « الثلاثة » بوقد
بريستفطان الأرض الارثوذكسي



دخل هذا الصور وسئل الله ليوفد بصورة هؤلاء الحسان الاربع

ومن بين أمثاله كبار الجالية
الارمنية بإدارة شريح الفخوري له
الملك فؤاد تم توجيهوا إلى قصر
عائدين ثم إلى وزارة الخارجية
حيث تكلم الطران باسمهم بومدا
وشاكرا وقصدوا بعد ذلك إلى
شريح سعد .

ول عهد شرق الأردن

يصل سمو الأمير طلال في عهد
شرق الأردن في القاهرة دائما
في عمل بالسيارة تصحبه سمو
الاميرة فريضة .
مينا حياض تم يسافر إلى
الاسكندرية .
وقد تبيت حكامه بوليس
القاهرة القاتنام محمد بونف
يك لشغال الاسماعيلية عرافة
سجوها عند وسولها إليها .
إلى سوريا

يسافر إلى سوريا وأوروبا

الوسطى في الاسبوع القادم
المرء حين فيق في مدير عام
شركة النسخ والصودا ليعال
تتصل بترتيب بعض المحامات
العصر في أسواق أوروبا وتصح
أسواق جديدة لهما في قود
وكذلك استمراد بعض آلات
جديدة نقد الضمان المحلية .

الفه الاجازات

مدير فرار بالغا اجازات
فيضاط البوليس استبد من يوم
٩ سبتمبر . وذلك للمحافظة على
النظام وصيانة الأمن بمناسبة
نظر قضية مصر في مجلس الأمن
في ذلك التاريخ .

أسفار الانكليسي

حيال الامبال التسديد الشقي
بالوفى كازينو الانكليسي ورفقة في
واحة ورواده من المائلات الكرعية
قررت ادارة الكازينو تخفيض
الاسعار بنسبة كبيرة لشرتها
مصلحة السياحة بحيث أصبحت
أقل من أسعار جيب محلات الباشا
الأولى فضلا عن الحسنة المشاكسة
والنحسنيات التي أدخلت .
جلسة عادية على النيل
وموسيقى تشف الانان وأزقي
وسط . اطاب وجبات الطعام
الشهي وعطرات منتاة .

في القارج

سافر القاتنام محمد حلي
صديق في مدير إدارة السيارات
المكينة في الاسبوع الماضي إلى
لنسيكوسالوفيا في مهمة خاصة

هذه هي موضة باريس !

الباريسيات اسماء مختلفة غيران
جميع العواصم تكاد ترتديها
تأثره من الطيفية ذات اللون
الاجنوبي .
الباريس اعدت شيئا
والاستعداد ليست زوجتها
وزوجتي ... بل النساء دائما
هي حركته وحضري !

لا مولات الازياء السفت عليها
السوق .
ولكن استطعن ان لا تترك لكم
من الموضة الجديدة هذا الكم
سكون اكثر جاذبية واتر انافة
من موضة العام الماضي .
ومن القريب انه بالرغم من
النقص الفاحش في الاقمشة
الاجودة في فرنسا فان الموضة
الجديدة قد اسفلت الى طول
المجسات الذي شعره الكسب
كما غالت في طول الاكمام
وعند الجيوب والتنانيعت
اصبح القميص الجديد
يستعمل من القماش فضف
ماكن يستهلكه في الايام
الحالية . . .

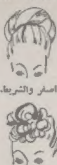
وستستمر في الموسم
الجديد موضة الجاكيت
الطولة التي يصل ذيلها
الى مامحت الركبة بقليل
كما تشار بكتلها العريضة
وبالقفا المقلوقة .
وعلى هذه الاكواب من
قماش الصوف السادة
القطعة الاسكندرية او
الحرير الثقيل . . .
اما الاكواب التي توس
بها كمال الازياء فهي :
التيج ، والفرانزي ،
والاسفاد الطام .
وقد شاهدت آنك تجوال في
باريس ... بضع ترتديت
اعجبتي ... وتعلق عليها

باريس
باتت السيدات الباريسيات
الآن يكرن في موضة التبرص
والتيج ، والتنجح في التبرص
السامي اول مربي هذه الازياء
وتنهالت على زيارته اكثر من
الف سيدة في الساعة الواحدة
تقريبا ! !

وقد وضعت دور الازياء
جديدا ينع نشر اخبار الموضة
في الصحف قبل شهر موزع
كما انها اعطت انها تستاجر
المجلات التي تنشر جميع
التفصيلات والانيات من الازياء
الجديدة حتى يتسرع محال الكسب
والرخص لعدد الازياء بعد ان مشيت
بشكل طليقة في الموسم الماضي



الصفائير في سائرتيه



الشر اصغر والتبريد اجر



تسريفة
زعان الان

يطلق السيدات جميعا من
مولات السوربين الضربين مع
السيدات الاجانب في المقاصد
وان يطلقن الزنجان ومعهما
الرجال الاجانب في الصف الثاني
وبعد ما قد الاثراء تهرى وزير
الحكومة ووزير المالية وندرا
العدالة

يا لولا الحظ ! ! !

جميع موظفي الدولة تقريبا
مرتباتهم يوم اول سبتمبر
في منهم من قبض راتبه يوم ٣٠
٢١ أغسطس مثل موظفي السكة
الحديد فاما موظفي حنف فؤاد
الاول الرضائي الذين لم يقبضوا
مرتباتهم حتى اليوم ، وسبب
ذلك ان وزارة الزراعة ارسلت
شيكا بزيارات موظفي الحنف
الى الحنف بتاريخ ٢١ أغسطس
والتفت في سكا التفتيش في
المرجوع له التي وبالاعلام
من مكتب بوسنة الذي ارجأت
بانه لم يصل ماليا وقد يكون في
البوسنة السومرية . وبالاعلام
في البوسنة السومرية قالت انهم
تتق شيئا .

فعدوا يسألون وزارة الزراعة
فقلت ان التفتيش الرضائي خطاب
مسوك من طريق بوسنة الذي
كان ذلك والوظائف المساكين
في حرة ولم يقبضوا مرتباتهم
وعليه نحتاج لاجل الانتظار .
والخرا يرور « السورين »
الحكومي فلا يد من استخراج
شيء بدل فائد ولا بد من ترويه
الحسابات ولا بد من مراجعات
الاجراءات مطولة ، وقد ينهي
شهر أكتوبر دون ان تنتهي هذه
الاجراءات .
ولقد ارسل الموظفون
برقيات احتجاج الى الوزراء
وقرروا حلا ملاو من اصحاب
السيوت ومن مة القاية اليقال والخابا
وكانت مطوية يوم ٢١
الجديدة في انتظار قبض مرتباتهم
يوم اول الشهر .
وبالازيل التفتيشوا حتى الان
في التفتيش المقتود وبال
الموظفون الساكين على الجديدة

السباق

بلغ عدد الجياد التي تجري في
السباق في مصر الان
جواد يمل رومانا خمسة الاف
سايين ٥٠٠ و ٣٠٠ جوكيا
من جنسيات مختلفة بينهم
المصري والاميركي والبرازيلي
والجواني والافغان والفرنسي
والهندي .

بورلانو وملاين
ظهر انه يوجد بينكنا كعامة
مفوضة البرازيل لافان صاحب
لاطين وثلاثين من البرلانو ها
البرلون درولان والبارون رزق

بالارد
باعت وزارة المالية ١٥٠ فنانا
بالارد المالي تسديدا يبلغ ٢٨
جنينا من مربية الاطيان القورة
وكان اصحاب الارض قد تأخروا
في تسديده هذه الغريبة
في ردي وزير المالية انلا يباع
في اثاره المقتنى بضع الا فاقه
الجبران ان دين الحكومة يزيد على
نصف ثمة

البيكتي !
دعت بادية الاسكندرية كبار
المصنفين الى حفلة تبرى في
مدينة الطوباس وكان ضمن
برلمان الحفلة ان تشجع جارة
لاحسن والقصيدة او مغم من
المشترئين في الحفلة .
بين كان المعون الذين معهم
البلدية ووزرا الدفاع والمالية
واستراهما وقصد خصص لهم
جميعا الصف الاول .
وكما اردوا يجلسون في اماكنهم
حتى يوفوا نصف من المقاعد
والرواق ينظم امامهم بحيث
يعطسهم في الصف الثاني لم
يوفوا يجمع من الاجانب
ولساد وكان بينهم بعض الوزراء
المؤرخين لبعض الدول في مصر
.. فوجسوا بكل هؤلاء يجلسون
الصف الاول
ودعشوا الوزراء لهذا التعريف
فالمجلس احتجاجا على الفرنسيين
واذنت الازمة بان الترح



الملكة فيكتوريا
موديل ٤٧



تسريفة
بنابويو اليونانية

فقالوا...

التبني واسمهان

اراد الاستاذ التابهي يوما ان
يربي « اسمهان » وكان حديقا
ها بل كذا اكثر من « مدينتين »
واراد وهو يخطو ويصفي ان
يشير الى انها كانت تبني الشراب
والدم عليه . ووقع التبني في
حرة بين الامانة في التحليل ومن
الترقق بين احبها وهو ربهيا
واخرا جادات فرحندهمير هو
لوحه رائعة غاية في ذكاء التصوير
مع اللوح في التيسير نقل :
« وكالت صديقتي اسمهان
لا تظن ان ترى الكتاب ملاني ولا
تظن ان تراها فارغة »
وهو يجازيه هذه رسم لوحة
بديعة لاسمهان حين ترى الكتاب
امها ملاني فلا تظن الانتظار
فشرها . ثم ترى الكتاب وقد
غلت لافلتظن عليها صبرانملا
وهكذا دواليك

مصطفى امين وسعاد واتسد
اما الاستاذ مصطفى امين
فقد كتب مرة بصفحة خفيفة
في « الاورج » واشترى الى اكمرا
السيدة سعاد واتسد ترقي في
« البيست » ويظهر انه لم يكن
في تسديدهي الاعجاب
بها بل لعله كان يستعجب دما
وقال ان احد الفاضين « فاني
على طرف فساتنها فاقطع
وراحت تبتهن ديوس مصطفى
به الفستان وهما يتول مصطفى
« وخيل لي في هذه الساعة ان
سعاد تود ان تعني بصف عروها
من اجل ديوس » وكم تفتيح في
هذه اللقطة لو ان من حوطين
مكرم باشا واحللتها بصف
ولكم بالاسلوبية وحكته .
وله الذي جاب ذلك لفساحة
وتفصاته . وقد كتب مرة من
احد المصنفين الذين اسماهم
ترقية استثنائية نص في ذكرها
على فقاظه فقال عنه مكرم باشا

« انه يعلل مرزقه عن جسدته
واستعقل ٠٠ انه وليس قسم
الزائد عن الحاجة »
هيكل باشا وقته

وهيكل باشا يمتاز برفقته
وكيسته . وعلى هيئة تيسير
حق واقف على السمع من تيسير
هيكل باشا حينما اراد في احد
مقالاته ان يصف امرأة بأنها
« مام » او « مرس » فلم يلبا
الذين غطين الفاضين النابيين
التيان على الادن ولو انها
شامتة دائما . قال : « انها امرأة
ذات عفة جريسة »

عمق القناد
والعقاد كاتب عميق يمتاز
بقوته . وهو دائما يبدع ولا يزعج
ويقسو ولا يترقق . وقد وصف
مرة احد ساستنا بأنه « كالساعة
الصغيرة ٠٠٠ بل قد ولا يضر »
الوطني وباريس
ومن تغيرات الوشي المدة
البيضة نورة : وهو يصف لاني
باريس : « وويل كسمو العناد
كله نور » . واحبب انه ليس
بعد الا الاجاز ايجاز وليس بعد
هذا التشبيه جمال وروعة



جمال وجمالها

ساعات
ومجوهرات
ابديت في
صحتها
أهمهر
القائيات
وفي إخراجها
أعذفت
الضناع

فيها الطيبة كل
فنانة الحرة وكما لها
الوقت بطا من
الحرار والروعة
للساعات والجوهرات

AKAOU!

٢٣ شارع سيجان باشا ٥٦٠٨٣
٢٨١١٦٤

دموع الشعب

ليست ههنا أول قطرة من
دموعي فطنا ذرفت للدمع لاطهر
تلس من اندائها ، والحسب عن
يدني آثار الجريمة ... ولكن
هل يستطيع من رز مسرة أن
يعود إلى الطريق القويم وإن يجد
من يساعده على السير في ذلك
الطريق ؟

لقد انحرفت إلى طريق المجرمة
بالزحف حتى ... قرأت الروايات
البوليسية فاحسبت أن أكون بطلا
من أبطالها ، وبدأت أمارس السرقة
عواية ولها ؟

وانتهت بي ههنا البداية
والشاذة إلى السجن ست سنوات .
وفي طول هذه الفترة كنت قد
الفت وفحت عيني على الطريق
الذي انزلت إليه وبدأت أحس
النهم وأني حتى ... ولقد
كنت حينذاك في الثامنة عشرة
من عمري من البرق والسيار .
وخربت من السجن وأنا أفكر
كيف أبدا حياة شريفة ...

وفي نفس اليوم قضى عسل
رجال البوليس فأبعدت إلى المعتقل
الظور ، الذي كان يحسن فيه كل
الجرمين ... وما كنت أفكر في
الإجرام ، ولكني كنت أفكر في
النزوة !

وكانت فترة حبسائي في
المعتقل جحيماً وعذاباً ... وكان
الجحيم والعذاب في أعماق نفسي .
واضحت أفكر في الهرب ونفقت
خفني وهرعت إلى دمهوز وبرت
أسى وبدأت أحفل عملاً شريفاً
وله ليست الماشي ... سبسته
تماماً ! ولكن الماشي لم يستسي

لقد مضى بي غده الاستفراق
وأنا عاذي سعيد لم حدث يوماً
أن قرأت في إحدى المجلات كلمة
تطلب فيها إلى قرائها أن يكتب
كل منهم عن معارفه الكبري .
فكتبت لها طرفاً من قصتي بمطارد
استنار ... ومن سوء الحظ أن
واحدة من يعرفني استطاعت أن يتبين
ملاحم شخصيتي تحت الاسم
الاستنار الذي نشرت لي به حياه

المجلة ألفتني فوفيتي إلى البوليس
نفضي على ... لأعود إلى الطور ...
لم أخرج على حسن سلوكي .
وطلبوا لي أن أكون دائماً تحت
المراقبة ، وضابط البوليس الذين
يعرفوني يحفظون على ويساعدوني
بأنال ولكن قوانين المراقبة هي
قوانين المراقبة وعانداً قرينة
حية خالدة لها !

كل يوم يجب أن أقدم نفسي
سباح مساءً إلى الدائرة القسم الذي
أعيش فيه ...

واذهب أبحث عن عمل فلا أجد
شهادة حسن سير وسلوك ...
وتزوجتني بعض الذين تعرفت
اليوم في السجن وفي الطيور
وعرفوني بالناسل لأتمل معهم
فأرفض ، لأنني أريد أن أعيش حياة
هادئة آمنة ... لقد هوت أول
مرة وعمري ثمانية عشر عاماً ...
وعانداً اليوم وعمري ثلاثون عاماً
لا أزال أدفع الثمن ...

وكل ما أحسنا أن نعطى
الحاجة إلى أن أزل من جفدي .
وانشعب لأفراء ، وعاشي اللذات
واندفع معهم في طريق الإجرام - أ
الصعيد
استكندرية



... التحاسي باشا زمان ...



... الآن ...



فضيحة العيد ...

ابن « الخط »

تتبعنا الحكومة...!



دای القراء ان الحكومة يجب
 ان تبني هاشم ابن الخطيب
 وكانت نسبة الآراء هي :
 ٢١٢٨ قارئا مع هاشم ..
 ١١١٦ قارئا ضد هاشم ؟
 لماذا ؟

هذه الحالات النفسية ..
وأنما اخرج أيضا ان يعرف
على معرفة «حجم» أو ماسة
فرض شراب خاصة على المديرية
التي سمحت الخطأ ان ياتر
جرائمه ولا التي طالت تستر
اعلمها على الخط ..

الراي آخره !
 اما الراي الآخر الذي لم يجد
 اصحابه ما يرون ان الامر القوي لم
 القبط قد كان رايهم ان القبط
 مجرد عبث بالاس والنظام فيجب
 تجميع القوي ودمو الضالبت
 مستبوسه نوبه انتاله ورماله
 حاله في نوبه الراي الذي لم
 الاف التردد القوي لقمه
 الضم ..

وكتبت الثلاثين سنة ونصف ..
 * هناك بعد ذلك العمل الاستثنائي
 وهو تكليف عيسى هذا الطفل
 البشري .. وكيفية عيشه ابتداءً
 * والا انتم اولا جميعا من
 أمهاتهم فكيف تعيش هؤلاء
 الأمهات !
 * الحمد اذن ان تكتب
 العز ..

الحكمة « حاتم » والرسى
 الحول بين يدي الأجراس
 رويان إلى بعد أرضا خصبة في
 فلاة الخدأ

نوعرني بعد ذلك بعض
 ما فاتنا من « حاتم »
 كتب الزباني غلغلة سعيد
 فلا سبيل تغلغلة في قفروسي
 من قات الموت
 التي التي غلغل غلغل
 الحول : كتب الي « أخرساة »

علي هاشم : ١٠
 وكتب : ١١
 يقول : أنت تحت مرط مع سقم
 فوقك إلى نبتت عطر من بعد
 ألكت معني في السهر حين
 : خاتمة : ١٢
 الفدائلي لارسل إلى والدة
 ومعك قال اني الكرمية بك
 ان تبتني اني الخط : ١٣
 تنسحق فحين : ١٤
 في الدرد الاري : ١٥
 ان عشقني في الدرجة الثامنة
 ما لك البرية : ١٦
 اني : ١٧
 في سوي اشد اليك
 يقينك والاولى حكمه : ١٨
 اضروا لي ابيهم
 سمعت في اسود ان خاتني
 فقتة وهاشم : ١٩
 في ما يقيم الهامس
 في ما يقيم الهامس

حالات مستعصية من الناحية الاجتماعية كحالهم ، ولتحاول على مدى علم النفس ان تجعل منهم مواطنين صالحين .

اذكر اني حضرت في جيف سنة ١٩٢٢ محاضرة في معهد

کمان این الخط ۰۰ موش کفایه مجلس الامن ۱۲۰۰!

الشركة العربية للمناجم والمهاجر

٧٦ شارع محمد علي بالقاهرة
تاسو

يتم: من الاثنين ٨ سبتمبر ١٩٤٧
وليلة أسبوع

١٩٤٧ سبتمبر ١٣

كتاب العام

سبعة السهم الواحد أربعة جنيهات

ومائة ملجم علاوة على الاسنان

أول شركة مصرية
للاستغلال الش. وقال من خبيرة الجدة

المخبوذة في جوف صحراواتنا
وإنشاء المصانع الثقيلة

=====

نسل جديد بلطجة البوليس الأمريكي مقلب تشرشل

نسل جديد

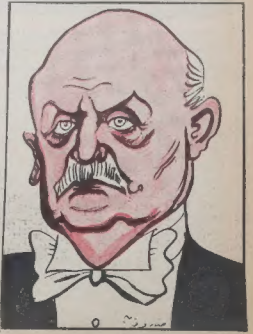
من ألبا، فرنسا الأخيرة أن الحكومة الفرنسية تنزوم تنفيذ فوجات كبيرة لتحصين السبل الفرنسي • ولم تفر الاتية الى قصصيات الشرور • ولعله عطف بها يحرمه الأمريكيون الآن في بعض معاهد نيويورك وشيكاغو • فقد قاموا بتجارب لإيجاد نسل قوي للأرثيين فيه من الأزواج الضعفاء وذلك بحقق الزوجة بالمحوانات النسوة الماخوذة من رجل سليم كان الزوج يئامره من بين معارفه • ولكن ذلك التجارب الأولى على أن الزوجة بعد حملها كثيرا ما تشاء عاطفة بينها وبين ذلك • الوسيط • الذي يصح من ناحيته هو الآخر أن الضلع من صلبه • وتكون النتيجة أن تفقد العلاقات الزوجية • ولذلك رأوا أن من الأفضل عمل هذه التجارب بطريقة يجعل فيها الطرفان يرضيا بعضا •

البوليس الأمريكي

من ذكرياتي السعيدة في أمريكا أن واحدا من أبنائنا طلاب ذرية العام سطا ذات يوم على مكتبتي في واشنطن • ولعلني

بشارة القسوى رئيس
جمهورية لبنان
أكرم داس في أصغر
جمهورية

الاسئلة • • • واقلب المكتبتي الى استغبري سيميائي من الطراز الأول • وكنت أعرف السارق وكان كل من في المكتب يعرفه أيضا • ولكني لم أجسر على الانهزام المبرح لأن القانون هناك يجيز للمتهم الذي لا يمان أن يرفع قضية كعويض بأرقام أمريكية لا حول في بها • وسمرت الأسماء والأسماعيب والشهور واستمتعت بفوزة السفارة ويصافري في وزارة الخارجية الأمريكية • وبعد أن يشت من الأمر قال لي صديق أمريكي أنه كان يجب على أن أوقف علاقاتي ببعض رجال البوليس • تذكرت هذه الحادثة وأنا أفرا



فاري الكف - فقام حضرتك مستقبل في غاية السعادة !!

بمدان وضعوا أيديهم على المكشكات مائة مرة فلم يجنوا فيها شيئا يخرج مما نشر في عشرات الكتب التي ظهرت عن الحرب العالمية الأخيرة • • •

وقد علق أحد النقاد الأمريكيين على هذه الواقعة بقوله : • • • لا ريب أنه - حتى الآن لم يتطرقوا ناشر بالسبر الأكبر الذي تنطوي عليه جوارح تشرشل وحده • • • وهو أنه فشلت على الأمريكيين وزج بهم في أتون الحرب !

• • •



اليوم أن محافظ نيويورك عمل حركة تطهير كبيرة بين رجال البوليس وضباطه بنقل عدد كبير منهم في جهات مختلفة من الولاية بعد ما تبين أنهم يأخذون مبالغ رشوة من سائرة السائق !

بلطجة :

لا يوجد في العاصمة الأمريكية باعاطية خيار متجاول وذلك كان من سوء حظ معصاية من بلطجية • رجال البوليس هناك أن بعضهم اعتدى يوما بالضرب على أحد طلاب جامعة جورج واشنطن في الطريق لا لسبب إلا أنهم كانوا في حالة سكر وانتهاب • وقد كشف التحقيقات الجاد من أفعال ومخالفات كثيرة لهذه العصابة منها أنها كانت تفرس الثروات على بعض الرجال وتذهب الى بعض البارات وتقلب ثيابا في غير الاعايد القانونية لا تدفع ثمنه وتلقي ببقايا طروحه الجرسونات !

تبعيت هذا الحادث حين وقوعه منذ أشهر قريبة • وفي هذا الأسبوع كان ختامه على عدد من رجال يوليس وشنطن من وظائفهم وتوقيع عقوبات مختلفة على بعضهم • • •

طنطنت الصحف عقب انتهاء الحرب بذكرات تشرشل ولما سافت دور النشر للفقير يحقون نشر هذه الذكريات التي قيل فيها انها تكشف عن أسرار وبيانات لا يرامها

نداء الحب ...

إن سيده التالوة تخرج نداء النهر العلية • • • ومه النهر يصب في المحيط للتلاطم الأنواج • • • وتواصف السماء تحضن بعضها البعض • • • انها عاطفة جميلة مشبوبة • • •

للأولى في الدنيا يعيش وحده • • • منذ سنة الأرضي وشريعة السماء • • • فكل شيء يختلط بغيره • • • قلما لاتلتصق دواخي في دوح جيبتي • • •

• • •

هل ترين قلم الجبال وكيف تقبل السماء • • •

والأنواج وهي تتعانق في المسد والجمر • • •

والزهود والوود التي تتجاول على الأعصان • • •

وأشعة الشمس وهي تلصق الأرضي • • •

وضو القمر الذي ينمى على صفحة المس • • •

انتهى منظر جبل مابعد جال • • •

ولسكن ما الغائبة • • •

إذا رغبت قبلي أينما الميودة • • •

• • •

قال البحر للخرقة وهو يرغى ويريد :

أحسك أيتها الحبيبة
أعاسية ! لو كنت لي أمية
فهي أن أغفر بقبلائي وأمسك ،
ول أرى بضمائي جسمك ثم
فقدت أسحره للبحر وهي
أصبحه صامدة :

— المسك عسى ! .. لى تبال
ضبت عسى ! .. حلك المستوم عسى

الدلال الانكوتى حاحدة ولا
ناكرقا ، مائالك غير خادم ، انهض
في الصباح اغسل قدميك ، واذا
اقبل الصيف القيت حلة خضراء

فأدركت أن الحياة ليست
فقط في العمل والدراسة
والمدرسة بل هي في كل شيء
وكل شيء في الحياة.

ويبدل .. وينقلني من السخط
الى الرضا ومن الرضا الى السخط
فلما اوى قطمة فيك ترقى لي او
درة للسين .. من اى شيء

جاءك ١

— ولماذا تقاومين أيتها الحبيبة



غرام البحر!

بقلم
توفيق الحكيم

الرئيسية

[illegible][illegible]

ہی - بشری لو گنت غرق لکنت لست عالمک ہایوہ اسود !

[illegible]



كانت أجمل الحفلات التي أقيمت هذا الصيف حفلة التنكر للأطفال وكان التنافس بين الأطفال شديدا .. هؤلاء هم الفائزون الثلاثة في هذه الحفلة .

مصيف الأطفال .. والرجال

هذا الصيف كان أجمل الصيف بعد أعوام الرابطة في حفلة الرباطة الشكاف
تسبب بين طين وأخضر في سائر الأحياء في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف

تسبب في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد

في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد

في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد

في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد
في حفلة الرباطة الشكاف في كل من القاهرة والإسكندرية وسيد

ليس هناك سيارات أو ترام في رأس البسر ولذلك يسرك
التصافون أولادهم يمرحون وتفرق وعلى البلاج مطهتين ..



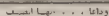
كلما يسررك طريقك في رأس البسر من حاحه الى
أسباب كمبيوتره وأوجه الحس

هل تامله هكذا في المنزل ؟ .. انها شديدا
القوة على البلاج .. فحمله يديها ..

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

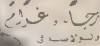
محققین و معادین مریدان ائمه
موفق و مصلحین کثیرین علیهم السلام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



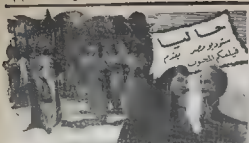
(شركة - ك. و.)

نہیں بہتوں نے



إستبدل من الإشتين ٨ مستبدل
والله المستبدل بالأكسدة





رابعہ

منشیل
کا
لا
ع
من
کا
کا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
والمخلصين من عباده المخلصين

سینما ستوديو مصر

سینما سٹوڈیو
تفتیح موسمہا الشتوی
یوم الاثنين القادم
اتحاد الفنیین
نور الہدی
محمد فوزی
فی الفیلم الغنائی



اخراج

تصوير
عالم الحضارة

توزیع
برساخته



فقد حدثت في هذا
المنزل في هذا
المنزل في هذا

من نكبات الحب انه يعلمنا
ببدر والكسل .

مهما كات الزاه عسقله في
مكارهاو ميانهاو عواطها، وهي
مكادحجب حتى سرع من بلغا،
سها بقدر الرجل الذي حجب
حجب نصيب على من الزم
سوره حه عه . ولذا حجب
محسن الزاه حصار من حجب
تسه ان تقطع سلال او جبان .

[illegible]

۱- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۲- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۳- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۴- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۵- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۶- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۷- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۸- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۹- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.
 ۱۰- در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک
 مقدمه و در آخر، یک نتیجه آمده است.

في هذه قضية حسنة
 من رضى الله عنه
 في سنة ثمان مائة
 ربه وعمره وكنيته
 القبط هذه الايام
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة

آین
حسن
؟

في شجرة من أشجار غاب

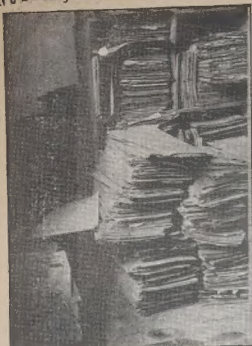
[illegible]

۱. ان جعدہ علی احبہ بضمہ دائم
 ۲. لا یزیدہ ولا یقللہ وہ لا یفوت
 ۳. کل من یفوتہ وہ لا یرجع
 ۴. من اثر لاجسہ من یفوتہ وہ ی
 ۵. یفسخ من یفرعہ وہ ی
 ۶. یفوتہ من یفوتہ وہ ی
 ۷. یفوتہ من یفوتہ وہ ی
 ۸. یفوتہ من یفوتہ وہ ی
 ۹. یفوتہ من یفوتہ وہ ی
 ۱۰. یفوتہ من یفوتہ وہ ی



کال ہنس ہو رہے تھے اس
جس کا یہ سبب اس صفت
ہے الختم العبد ... لا
یہاں یہاں سے صراط ...
سابق قس صفت میں
یہ اذین جہنم آ رہے ...
وہ ذات خود اس آفتاب
ذات القہر سے ہے آفتاب
العزم ... احبار اہل
شوال سید ... رحمہم
الغنا ... وسمیع الخ
سمیع ... وسمیع الخ
ہر حقیقہ آروغ ... آفتاب
آروغ ... ہے تسکین
نار ہلکتی ہے تسکین
آروغ ... وسمیع الخ
خاک کے مگر قیثور
خاک سے تر ہر طرف ہو رہے
یہ نظر اہل عالم کی طرح
ہے الخ الخ الخ الخ الخ الخ

القضية برمال !



ملايين من الجنيئات في السبالة

هذه الهيئة التي تقوم بتفسيـد
الإحكام الصادرة لمصلحة الحكومة
بما في ذلك ترع ملكية المقارنات
ومحصيل الأموال وأوردها
خزينة الدولة ..
ومن الغرب أن وزارة العدل
تفرض على محامي قضايا الحكومة
بالكالات الإدارية عمل ما ينطبق
علمهم من الانتقال إلى الرأى
والمدن المرافعة في القضايا وكل
ما يصره لهم بدل سفرها جازوا
تلاين ترسا في اليوم .. مع أن
المقرر أن يتم المحامي لنقل
ولاكـل ومنسوبه بهذا السر
اليسر ..

وهو الرجل الذي يقوم بالمرافعة
في قضايا كثيرة بلغ قيمتها
مئات الآلاف من الجنيئات ويكفي
أن نقول أن الإحصاء الأخير لعام
١٩٤٧ فمجل ارتفع في قيمة
القضايا بلغ نحو ٣٦ مليونا من
الجنيئات أي ما يعادل ميزانية
مصر في بعض السنوات الماضية
ويستل أن نقارن بين حاله
محامي قضايا الحكومة ورميله
الحامي الآخر .. في أحسنه
قضايا اليوم :

نظرت إحدى الحكام قضية
حول ملكية ألف فدان ورفعها
أحد الأفراد ضد الحكومة وترافع
فيها وزير عدل سابق .. وأن
مقدم أدعية ألف جنيه ..
ونظرت محكمة أخرى قضية
أخرى ورفعها الحكومة ضد
أحدى الشركات الكبرى لطايلها
بمبلغ ثلاثة ملايين من الجنيئات
بنسبة تسرية مستعجلة .. وقد

الواحدة وبلا واحدا ..
وهم يقولون أن عدوهم الآخر
مجلس الدولة .. فهو المستول
من حائهم الرأفة ، إذ أنه
يعتفى قانون إنشاء المجلس
الصادر في عام ١٩٤٦ أصبح
أخصاصي أقدم القضايا موزعا
بين إدارة قضايا الحكومة وأقسام
الرأى في المجلس ..
ويقولون أيضا أن السلطات
المختصة قد أعطت سن قانون
شامل واضح لتنظيم هذه
الإدارة لتنظيم يتناسب مع ماتزم
بها من مهساس حيوية .. الأسر
التي سبب هذا الارتباك لهذه
الهيئة الوحيدة التي تمثل الحكومة
أمام الجهات القضائية المختلفة
وترافع في جميع القضايا التي
ترفعها الحكومة ضد الأفراد
أو التي يرفعها الأفراد ضد
الحكومة ..

المحامين في لجنة قضايا
الحكومة أكثر من شكري .. أنهم
يتكئون من قلة السعاة .. ومن
قلة الكتب ، ومن تعدد جهات
العمل !
إن المحامي منهم يضطر في
بعض الأحيان إلى التفرغ بين
أفراط قضايا الحكومة في القصر
القيني ، وفي شارع الملكة الأميرة ،
وفي شارع الشكلى ، يعرض الأسر
على الجهة المختصة ..
أنهم يعملون في اليوم الواحد
أكثر من عشر ساعات ..
يعملون في الكتب ، ويستندرون
القضايا في القفل ، ويترافعون
في المحكمة !

وله بلغ من أرهاقهم في العمل
أن المحامي الواحد يرتفع في
أكثر من مائة قضية بينما مرتبه
لا يزيد إلا عشرين جنيهًا ، أي
أنه يتقاضى أعباء على القضية



مالة قضية في السهر .. والبقية نائي

كان بعد العمل للجارية قد
اعتقد أن الزبائيت تلف على حافة
الفر ولا يفصلها عن الموت إلا
خطوة واحدة قصيرة .. في حين
كان دوريت بعد العدة للزواج !!
ما أعظم الفرق بين الموت
والحياة !
قال دوريت لها مرة :
* مستنوزج قريبًا يا .. يا ..
هكذا كان يراها ..

لا أستطيع يا دوريت ..
وكانت حسدة على أول مرة
نظرت فيها بناسه مجردا ..
وبدت دوريت تصرخ لها :
* لا تستعجلين !
ليس الآن يا دوريت ..
اتوسل للزبائيت ليس الآن ..
* سأنتظر يا .. ولكن قلني
أي من الآن قد وهنت قلبي ،
واسمى !

دوريت وظهرت عاما كاملا ..
وكانت الزبائيت قد استمرت
بعض قواها .. قل لها دوريت :
* أنت الآن أحسن حالا يا ..
انظري إلى المرأة ..
لقد عادون الورد إلى عديدها ..
وعاد يريق الحياة إلى عبيدها ..
قالت له :

* سأعاني يا دوريت لكي
أشقي قلبا ..
وهفت وتتألم في تنهمل
داعية .. وأول مرة بعد مرضها
الطويل استطاعت أن تأتي

بالعزة .. فتنشغل في الغربة
والآن أحد الأطباء لوالدها :
* إن ابنتك تشفى بعضي
واسعة نحو السبعة .. ولكنها
يجب أن تشفى القلب في أبطال
عندما يعل تشفى الشب ..
ولا تقابل الحببات قالت له :
* لقد نصحتي الأطباء بالسفر
إلى إيطاليا

ولم يترد دوريت لحظة وقال
لها :
* أزمى إلى إيطاليا .. ان
صبرك تهمني أكثر من حيي !!
* ولكن لن أرك .. سأفقد
* مستعجلان هناك في الحزب
القديم ..
* ولكن والدنا لم يوافق على
سفرها .. وقال لها :

* لن نلحق إلى إيطاليا ..
* ولكن حسنى يا ..
* إلى أين نلحق يا ..
* حسنى .. أنها في خطر ..
* تأكره لتفعلين يا .. لدمهرت
عيك ، لقد شجيت برأى من
أجلك ، ومع ذلك تخجلين !!
* الآن والدنا أصبح يائسا .. لا
يحب .. وكانت الحقيقة !
تخشى هذه الحقيقة !
ويخرج والدنا من الغرفة ..
ورفع رأسها بعد طلاق تنادى
أنتها أربابا وتقول لها :

* أريد غربة ..

وذهب الوالد .. فخلعت شعرها
فكالت لاحقا :
* أي أحى الحياة تعود لي ..
* نلوق :
* سأعيش يا أرباب ..
وسأعيش كثيرا ..
وتعطف زهرة يافعة من زهور
البنفسج ..
* ألا ترى أن تشقى الحياة
من جديد ..
وتعود الزبائيت إلى منزلها ..
في المساء .. وفي دنيا الفتاة ..
واستخرج من حبسها وبأسرار
في إيطاليا .. وفي قلب الإبحا في
طريقها بعد اليوم ..

في أحد أيام مستمر تقف
سيرة من سيرة الأجرة .. يسافر
ويوم .. وتزل من لسون
الوصيفة التي تأمنها الزبائيت
على أسرها .. وتقول لها :

* لقد حضرت السيارة ..
* حيا يا أوال الكمية ..
على الرواح سرا في كيبه
على لون ..
وتعود مسر دوريت يرونس
إلى دارها ..

فرها فيقول لها :
* يا .. لقد عفت لتساق
صغيرة ..
* أي أسمع اهزلة في الحياة
يا والدي ..

أخراصة

مجلة أسبوعية
تصدرها دار النشر
أشرفا لمرشدي سنة ١٩٤٢
شاعها
رؤسها
رؤسها
رؤسها

توزيع
٥٥٥٥٠ - ٥٥٥٥٠
٥٥٥٥٠ - ٥٥٥٥٠
٥٥٥٥٠ - ٥٥٥٥٠

الطبعة الأولى
١٩٤٢
٥٥٥٥٠ - ٥٥٥٥٠
٥٥٥٥٠ - ٥٥٥٥٠
٥٥٥٥٠ - ٥٥٥٥٠

وزارة الريات رجال القضاء
والنيابة ومجلس السبالة ،
وقضاة الصلح عام ١٩٤٦ بحيث
يكون تعيينهم وترقيتهم بمراسيم
تلقية ولا يحصل المستولون
المتكبرين غير طعنهم وإن يكون
هناك سادل بينهم وبين القضاة
وأعضاء النيابة حيث تستلهم
لرعى الزبائيت .. وهكذا اضطر محامو الحكومة
أن يتكئون من الجنيئات

وتأمله .. في حبسها ..
المنوع .. ونقله بشق وجه ..
أبها مستر .. بل مستر ..
الجميع بعد أيام لتورب من حبسها
وحان موعد العراق .. فالتقت
الزبائيت وأخر نظرتها في الشزل
العذبة التي قطعت في زورعه
أصل سنن حياتها .. فتنفس
الدمعة الحارة التي سطفت فوق
جدها .. وتقول :
* وداعا ..

في الآن في إيطاليا ..
لقدعات الزبائيت عازرا
وداعت وتترك الحبال وتترشح
في الخلق وغر الخلق ..
وبعد ثلاث سنوات اجبت
* ولذا ..
وفي يوم .. كانا متشاكين
حنال إلى جنب فلفظت برة برة
ناظرة في قلبها دوريت ..
* وسألت :
* ما رأيك في هذه الزهرة !!
* أنها جميلة .. ولكنك أجمل ..
* منها ..
وفي يوم من أيام بوبو هو
عام ١٩٤٦ .. جلس دوريت
وحيدا يودع قلبه .. وفي يد
زهرة برة ذابلة .. يحاول عبثا
أن يحييها بأفكاره ..

المفتحة

الديبلوماسية

كان ذلك في عام ١٩٦٠ -
 ماتت السيدة الإيطالية ، وقد
 أقام لي أبي ، ليلة المناسبة
 حفلا عظيما دارت فيه أسطوانات
 التنجيد لسلامة وفادح التبريد
 التي تتلألأ بين المدورين وأنا
 انتقلت في زهر - وكان جللي
 أحاديث الجابجيدبة كالخارق
 الذي مكنتني من القول بالسعادة
 الإيطالية على الرغم من سفر
 سبي . فلم أكن إلا دالة
 بجازرة الثالة والعشرين .

وكان يوسط وجهي شارب
 كيف بدأت أقبل أطرافه إلى وجه
 منه تلك السعادة ؟ وقد سببت
 هذه الفتنة الخاصة لي كساري
 قلق والذلي ، وبدأت أسمع
 حسا عاليا بينه وبين والدي في
 قصوي الزواج .

وأي شيء كان لي تفكر في
 مؤسستين للدراسة - فقد كان
 أبي مزرا ليا لا يعرف الفرق
 بين المال والوزن القوي ، وكان يعرف
 في شهادتي أنني ماكني لفصل
 الشترين ان يحصل من العلم
 والدرس ثم لن تكن العلاقة بين
 لينا أيتها لي أكثر من وطيفة
 حكومية متواضعة تهتف بـ
 أساس - فزواج .

وسأري إلى الفاعرة نصحه
 بالعلم ، وحسن مسالمة الناس
 والمصطفى والزهد والبش وخير
 القدرة ، وبتن محتويات الاستلال
 الحسن في يوت بعضي إخبارنا
 من ذرى اللوذ مع زواج البحث
 عن وطيفة تأسيسي .

ولم يطل انتظارا كثيرا فقد
 كانت مؤرخات فوق ما كنت
 الحكومة في ذلك الوقت فقلت
 وطيفة في مركز العياط كسابق
 خفر عرب شهري لدره أربعة
 جنيهات .

وقد أراد اليوناني أن يستولي
 على نصف جنية آخر وتمتد
 أن يفتي بالقرص ولكن رفضت
 فعدت إلى جنبي لأتألفه يعطلي
 شديد السخاء في هذا الباب من
 أبواب إسرائيل . . فكتبت أسافر
 إلى أمة لي تروي لي في سفر
 الدواوين أن يدعى في ملاطس من
 أعض الامتعة وعلى أحدث ملز
 وتكت أذوقه في قسطنطينة شهريا
 أجيل الآن أن أترك رفته ، .
 وسند ما سارت لأول مرة
 لأسفل على في المصايط -
 أشعر بأزهر يعلوني كتيوس
 قارع وأجهد تحته مهب الريح
 والمنتب في القطار بأن تفت
 المفتاح إلى التراب اشترك مع
 القاصع والميرة أنا - نحن
 نضع موزني الحكومة - وحب
 نعمت نصيبا منها بعد ما يجب
 رواحة الشعب .

واستمرت يومين لأول مرة
 في حيائي قبل سجنار الجبلية
 ووقفت حول الطريق ، وأنا في
 القطار - ألتفت للفتحين للفرجين
 الفارق - يسبحاري على الطيفعة
 ذات قلب أن أشعلها وأظلمل
 دعاه قبل أن أشعلها في سجنار
 تشتمل اشتلال كمال .

وجعل لي في يديها الامن
 جميع تلك مره الفرجة الثالثة
 كتبت فيها برغموني بإيمان
 كقولكم كوني له سولة وجولة
 لا تهرس في العربة من يدعبرني
 الفارق - وكنت لطفة في أول
 وأجسني وحياتي كوني
 طلب ما تشارت خاصة فلوطين

عن بطول من لاملع في درجسل
 رسيه مع يخطون .
 أو أكثر أي كنت أصدق بك
 حراني ستر أسفاري وخوحي
 العليا من الوطيفة التي أتت مقدم
 عليها ، فقد كنت أشعر متشكك
 بعزتي من مجراة فدماعوني
 اشكومي في معانتهن للنسبي
 بطرفسة اللزراء والكره
 والاستعفاف التي كانت سافهتي
 ذلك الوقت .

ودملت إلى مركز العياط
 ودخلت بخطي بالغ الحسن
 تقدم لبطير رخته . وكان لي
 ما يرعد واتي مقبيل على
 محاطة . . أو لواج .
 ورواد في رغبتي أن الشاكيب
 وضع أمانتي عدة دافتر خشبة
 وأتألف سجنالات القيامة وبها
 أسدا السسفطة على الدين
 يحفظون الآن في ربيع المزرع
 هو بيان جزائريهم ودواشهم
 وأجارتهم وفرها .
 وتحت الدفادر في رجل بالغ
 واستسكت بالعلم لأخط أول
 مندري لاسمه الحكوة وأنا أقتنع
 سدا قريبا لي الفانرج وأفرجت
 لاحتان أن الدفتر تحلي على -
 اليت - لمه لسن بدلي - من
 أثار طام سلفي الفاضل . فأمدت
 مندري إلى جيبتي وضعت نيل
 الشاكيب لي أن ذلك الزمان
 يتن من متخايي أو مره .

ملات الخانات الأولى - والعامل
 الحكومي كله خانات يسفاه
 نحاح إلى مله - وأجسنت
 رضاء تأما عن نفس ماطويت
 أول الدفاتر وفتحت الذي يسفه
 . . لي الذي يسفه . . وانصرفت
 بعد العمل - وأنا في فيسبي من
 العاطفية وراحة النفس .
 فكتبت إلى العيسل ليس من
 السوية التي تشتهها فيه لعيلها
 وأنا في القطار .

والفتني اليوناني بمحارة بالغة
 زادت رغبتي في نفسي . فقدم
 لي طيسا شيئا من السكونة
 والطلاسي بالعم .
 وتلك الليلة - لياني الأولى
 - تمددت في فراشي وأنا أداهب
 اليوم باماسي البشر ووجعت
 أن كل شيء قد أصبح في متناول
 بدي بعد أن زالت رغبتي من
 العمل . وبعد أن أجيب الشاكيب
 يعطلي الجميل .

وفي اليوم التالي ذهبت بعد
 العمل إلى مطعم اليوناني لوجعت
 طفي السكونة والطلاسي
 بنظراني فالتفتعما في حمدة
 وفي اليوم الثالث سافستقل
 وطيفتي استلالا بنا قفرت
 أرسلت أحد الغفراء إلى جبرني
 والمنتب في القطار بأن تفت
 المفتاح إلى التراب اشترك مع
 القاصع والميرة أنا - نحن
 نضع موزني الحكومة - وحب
 نعمت نصيبا منها بعد ما يجب
 رواحة الشعب .

وفي اليوم الرابع طرقت في
 استلال وطيفتي بعد طيب من
 جبرني لفتحت لي تيسيلي
 الفتحة . ولما قدم لي اليوناني
 طفي السكونة والطلاسي كنت
 اقته . ولكنه اعتذر بأن لديه
 جوال بطاسي وستدق مكرودة
 استول عليها بعد دين ويخشي
 أن يتنك البطاسي أو تركه منه
 طوبة . وكان هذا درسنا في
 سفر في معني قبرا للسكونة

والطلاسي تقاسمت بعد أن
 تركت البساط الأذوق حزين
 الصنغين ما حبيت . وما زلت
 معاطفا على نفسي إلى الآن .
 وفي اليوم الخامس صادقت
 أول لجاندي الحدية في العمل
 الحكومي . فلم أكن أجس
 إلى مكنتي حتى وجدت هذه
 الإشارة تحت أجلي :

من مديرية الجيزة إلى مركز
 العياط .

يعطلي التنبية على عهد البلاد
 بأن يكون الجراة بالسنجتم بالمرز
 في صباح يوم . .
 للنسبي على الأسلحة يسفوة
 اليوناني .
 واستسكت بالعلم لأخط أول

تأثيري إلى الحسن الذي أقتنع
 سدا قريبا لي الفانرج وأفرجت
 لاحتان أن الدفتر تحلي على -
 اليت - لمه لسن بدلي - من
 أثار طام سلفي الفاضل . فأمدت
 مندري إلى جيبتي وضعت نيل
 الشاكيب لي أن ذلك الزمان
 يتن من متخايي أو مره .

يكون - كما تكتبت - أحده
 الفتنج الإنجليزي الذي كان
 وتنتد بتشور كالعابكي في
 الصالح الحكومة .
 وفيه مرجة تاتارت العلم -
 كما عظمي - وأرسلت هذه
 الإلتارة .
 إلى عمة . .

ياغني إرسالها فربا بالسنجتم
 ياغني صباح يوم . .
 لنسبي على الأسلحة يسفوة
 اليوناني .
 وحب البوناتي .
 ولم أكن أن أصيب من مندري
 كلمة . وحب احترامها وزلتها
 غيبا للنسبي .

وتأ انصرفت بعد العمل لم
 التنبية لاسكاس اليوناني
 وأجهد طفي السكونة والطلاسي
 من عمت لم التفت إلى ييني
 أفكر في ذلك الفتش الإنجليزي
 وانسبي في السرة إلى دين
 تفتني على الكلام بالانجليزية .
 وأرسلت الفتش الأولى إلى
 الشكا . وزالت إلى الغفارة
 عاشت قريبا شيئا جديدا ورطبة
 سافرة الأولان .

وبعد التفتيات تسببت
 براسي . فتارة تصور الفتش
 الإنجليزي رجلا جليما ذا الف
 معوج وضرب بارز محروق يتكلم
 بلغة أوراتي لندن لفرقه
 وأدق في نفسي أنه قد يهينني .
 ويسمى بفسل من وطيفي . وإذرة
 اليوناني رجلا الجبلية آخر
 كالتسلة وأدق أنه يجب
 يدافري ويرومي بترقيتي أو
 لقل إلى الفاعرة نصفا .

وفي فترة هذه المتصوات لم
 يكن ألتا يزور عيني إلا لاما .
 وبدايت عيني بظننا
 وعلمت عمة أبي أنه مواتية
 الحلة الرسمية لأجسل فادفري
 تامة غير الفاضة .
 وزمت الحفير وزوجته من
 الفاعل تنظيف جبرني لتسلا
 بفسل الفتش في علم باستلال
 أوطيفتي على هذا الوجه .
 وقول وصول يوم طلمت من
 غوبرتي أن نظط الفجرة لنا
 كتبت فيها بالمرز تنظي لنا
 فسمنا أرضها بأصوات الكاكوة
 وزلا أرايا كتيبا عن موطليها
 وفر الصياح ليست توبى

يعطلي التنبية على عهد البلاد
 بأن يكون الجراة بالسنجتم بالمرز
 في صباح يوم . .
 للنسبي على الأسلحة يسفوة
 اليوناني .
 واستسكت بالعلم لأخط أول
 تأثيري إلى الحسن الذي أقتنع
 سدا قريبا لي الفانرج وأفرجت
 لاحتان أن الدفتر تحلي على -
 اليت - لمه لسن بدلي - من
 أثار طام سلفي الفاضل . فأمدت
 مندري إلى جيبتي وضعت نيل
 الشاكيب لي أن ذلك الزمان
 يتن من متخايي أو مره .

قد تستعج المرأة العلية
 أن تتر إلى الرجل حال لا تقوى
 على إركونه حسنه راتمة الجمال
 ذلك لأن التشور بالنفس يولد
 القيسرة أما الأحاس
 بالاعتمال فقد لا يولد غير
 الحفاة والقرطة والفرد .

من الأولان للساورة عن
 لائقة الشهرة سارة برنارد
 فوها : أنا أكرم من الرجل
 الذي أحب أن يعطني بالفتش
 ذلك لأن ألتا في ذاتي يوم
 أحب فيلها أكثر مما أحب
 الرجل .

وعسى رويطة عيني الجديدة
 ونفث حطائي ينيق وزدهني
 مكنتي قبل البهاد بنصف ساعة
 فوجبت ساعة المركز لموجبات
 أغفر وكل واحد منهم منهضات
 مسح سحلا . وكأنيهم فيلون على
 مرعه .

وكانت أعصابي منهكة إلى أقصى
 حد . فلم أكن قد فلتت اليوم إلا
 غفر خلال الأسبوع الذي سبق
 ذلك اليوم المشدوم . وفقدتني
 ذلك الأسبوع وراسي توتره
 غلاب أذك أسودا قلبي .
 وعمت الوقت بطيفي فالأنا
 في ذاتي أن أفتح أمراة
 روع الفتش إلى رجل مهم .
 وزمت الحفير من الفتحول إلى
 المصرة لئلا لوتأحدتهم الفضة
 الإرضي إلى ألتا الصودا الكاكوة
 صدامها .

ومرت ساعة وساعتان كاميت
 الوقت على الحكومة بعد بالامع
 ولجاة دعوت أمانتي خبير دارع
 لوجاة كاتسلة ياسي جلياطولي
 مخططا ويحل على كتيها .
 وخط أحد خاتميته في الآخر
 بقوة فصد صوت وصل لي كذا
 كالكارة الكارهة .
 فسحكة إلى جنبه في تحية
 عسكريه وصاح : ألام يا يانين ؟
 فقلت له وأنا ألام يعطلي
 الطين الذي حله فصدعته إلى
 الفرة البظطة .

هو - أهو الذي تمام ؟ مينا؟
 . . أنا اليوناني يا يانين .
 جلي أشوف سلاح المفر .
 فؤاد هفمي



فناة

العاظ



١ - لنسا دارنيل



كل شاب امريكي فناة جميلة
يحجب بها .. ويحلق سورها في
ستاره وفي مكتبه ويستريحها
الأكاره ويحيا امله وامانيه ..
وقد نشأت فكرة فناة العاظ
كما يطلقون عليها في امريكا في أثناء
الحرب العظيمي ... لقد كان
الجندي الامريكي يحتفل بصورة
أمة او خطيبته او اخته او حبيبته
في الخيمة التي يابى إليها ليلا ..
او في خندقه وهو يحارب العدو ..
وقد انتشرت هذه التكايفات
بعد الحرب ... فاستبدلت
بصوره الأم وصورة تاللات صورة
بهرستين مشهوره او راقصة
فأنته أو فنانة لعوب من غلات
البلانج أو مودرن من اللوديلات !
وقد أصبحت أخيرا في نيويورك
أول مبراة من نوبها لتتصايف
مكة فتيات العاظ ..
وقد فلزت الآسة كارول لولور
وهي طليقة جدى لها راسي الشهيرة
بالصافرة الأولى وبقلب فناة
العاظ رقم ١
بالحافز التانيسة ... كما
فلزت هيلين ستركلاند احدي
موديلات الراسي بالحافزة الثالثة
فمن هي فناة العاظ التي تصب
ان تلقى صورتها في حجر لك ؟



٢ - هيلين ستركلاند

٣ - كارول لولور



آخر ساعه



جمال بادی !

ایکون دی کارو کوکب بیو بیو سال